



# Embajada de los Estados Unidos de América

## Sección de Prensa y Cultura

Para más información por favor contacte: Teléfono 216-8122, Fax 216-8622

Sitio web de la Embajada: <http://bolivia.usembassy.gov>

15 de febrero del 2006

### **Museo de Oruro presenta 45 lienzos coloniales restaurados por Fondo del Embajador de EE.UU. para la Preservación Cultural**

El viernes 17 a las 11:00 a.m. se llevará a cabo la ceremonia de inauguración del Museo San Miguel de la Ranchería en el templo de San Miguel de la Ranchería en Oruro (calle Soria Galvarro y 1o. de noviembre). El nuevo museo presentará 45 lienzos coloniales restaurados dentro del Fondo del Embajador para la Preservación Cultural. El costo de la restauración de las obras fue de aproximadamente \$us 20.000.

El Fondo del Embajador para la Preservación Cultural es un programa financiado por el Gobierno de los Estados Unidos. Este se inició el año 2001 como una forma de mostrar aprecio y respeto por el patrimonio cultural de otros países. El objetivo de este Fondo es proteger el patrimonio cultural boliviano que de otra manera podría perderse para siempre.

Gracias a este Fondo, la Embajada de Estados Unidos en Bolivia ha podido financiar varios proyectos desde el 2001:

- 2001 – Creación de la Fototeca para la Fundación Quipus en La Paz
- 2002 – Salas de música, danzas y rituales para el Museo ASUR de Sucre
- 2003 – Archivo de música misional en San Ignacio de Moxos en Beni
- 2003 – Equipos de catalogación digital para el Viceministerio de Cultura en La Paz
- 2004 – Restauración de 45 lienzos coloniales para el Museo San Miguel de la Ranchería en Oruro
- 2005 – Exposición sobre la castaña y la goma como patrimonio cultural en Pando

Desde la creación de este Fondo, la Embajada Americana en Bolivia ha sido afortunada de poder competir y ganar proyectos todos los años en forma consecutiva. La Embajada de Estados Unidos tiene como misión estrechar lazos y promover un mejor entendimiento entre las culturas de Estados Unidos y Bolivia. El Fondo del Embajador para la Preservación Cultural es un componente clave en esta misión.